

## Демонстрационный вариант

### проверочных материалов для промежуточной аттестации обучающихся 10 классов (в форме семейного образования и самообразования) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

- 1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) надОлго
  - 2) надЕленный
  - 3) укрепИт
  - 4) понЯв
- 2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
- 1) КАМЕНИСТЫЙ берег после шторма был весь в водорослях.
  - 2) Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.
  - 3) По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.
  - 4) Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера.
- 3** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) оп..раться, зар..сли, к..мфортный
  - 2) осозн..вать, сл..весник, те..ретический
  - 3) сокр..щение, р..стение, т..ржественный
  - 4) бл..городный, к..саться, г..ризонт
- 4** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) непр..взойденный, пр..большой, сопр..частность
  - 2) п..верженный, с..зреть, п..дъехать
  - 3) вз..ерошить, порт..ера, с..естной
  - 4) и..бежавший, во..кликнуть, бе..честный
- 5** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
- Графиня взяла златотка(1)ую подушку и медле(2)о опустилась в глубокое лакирова(3)ое кресло, которое было инкрустирова(4)о кожей.**
- 1) 2, 3
  - 2) 2, 4
  - 3) 1, 3
  - 4) 1, 4

- 6** В каких словах пропущена буква **Ю**?
- 1) завис..щий от условий
  - 2) осколки усе..т пол
  - 3) больно жал..щая оса
  - 4) кол..щая боль в боку
  - 5) стел..щийся туман.
- Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 7** В каких предложениях **НЕ** со словом пишется раздельно?
- 1) Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.
  - 2) Голубятня (не)выкрашена.
  - 3) (Не)сколько человек подошли к нам.
  - 4) Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.
- Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 8** В каких предложениях пишется **НИ**?
- 1) Вокруг н.. души.
  - 2) Я н.. мог н.. ответить.
  - 3) Как н.. труден путь, мы не свернём с него.
  - 4) Я был н.. один.
- Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.  
Ответ: \_\_\_\_\_
- 9** В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)СЛЕДСТВИЕ дождя мы не пошли на прогулку ЗА(ТО) посмотрели интересный фильм
  - 2) Командующий по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.
  - 3) (С)ЛЕВА, совсем близко, сверкнула молния и, словно отразившись в зеркале, вспыхнула (В)ДАЛИ.
  - 4) ЧТО (БЫ) ни говорили, они остались верны своему обещанию, и (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет оказывали ей помощь.
- Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.  
Ответ: \_\_\_\_\_

- 10** В каких случаях **неверно** объяснено правописание слова?
- 1) Зам..реть на минуту – в корне пишется Е, т.к. проверочное слово – «смерть».
  - 2) Говорили (на) счёт поездки – производный предлог пишется слитно.
  - 3) Та..т снег – в окончании глагола I спряжения пишется Е.
  - 4) Пр..вести вещи – в приставке пишется Е, т.к. значение приставки синонимично значению приставки «пере».

Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 11** В каком предложении пропущено тире?

- 1) Босфор пролив, соединяющий Чёрное и Мраморное моря.
- 2) Он замечательный человек.
- 3) Озеро глубокое.
- 4) Её глаза как два тумана.

- 12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Шагая по пахучему лиственному покрову (1) шумно рассыпающемуся под ногами (2) мы углубляемся в (3) покрытые лесом (4) горы.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2

- 13** В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

**А.** Э.Хемингуэй утверждал, «что нет на свете дела труднее, чем писать простую, честную правду о человеке».

**Б.** «Драгоценнейшее свойство искусства – его искренность», – утверждал Л. Толстой.

- 1) в предложении А
- 2) в предложении Б
- 3) во всех предложениях
- 4) ни в одном предложении

- 14** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Никакого филологического образования я не имел ( ) и связей в литературном мире у меня не было.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- 15** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вчера утром (1) простился я со своим спутником (2) добросердечия (3) которого (4) не забуду никогда.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

- 16** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Давно известно (1) что (2) если бросить в море кусок несвежего мяса (3) акулы в этом месте не появляются (4) потому что их отпугивает запах уксусной кислоты.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 17** Какой знак препинания пропущен в предложении?

**Наследие Марины Цветаевой велико поэтессой созданы семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 18** В каком случае верно объяснены знаки препинания в предложении?

**А.** Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала. – Запятыми выделено вводное предложение.

**Б.** Здравствуй, князь ты мой прекрасный. – Запятой выделено обращение.

- 1) в предложении А
- 2) в предложении Б
- 3) во всех предложениях
- 4) ни в одном предложении

- 19** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Осознавая свои ошибки,**

- 1) человек находит новые, неожиданные решения.
- 2) это обогащает учёного.
- 3) накапливается ценный опыт.
- 4) становится яснее путь к решению задачи.

- 20** Укажите предложения с грамматической **ошибкой** (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря словаря В.И. Даля сокровища живой народной речи не потеряны для науки и истории народа.
- 2) Студенты проходили практику в одном из заводских цехов, который недавно был реконструирован.
- 3) Все, кто интересуется русским языком, знает об исключительном многообразии его стилистических возможностей.
- 4) По приезде в Россию он познакомился с выдающимися писателями той поры.

Запишите цифры выбранных ответов в порядке возрастания.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 21–35, 36.**

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло. (9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

*(По Е. Сикирич\*)*

\* **Елена Анатольевна Сикирич** (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

**Для заданий 21, 23–25, 28–31, 34 обведите номер одного правильного ответа.**

- 21** Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?
- 1) объединяет (предложение 3)
  - 2) связывают (предложение 4)
  - 3) направляющие (предложение 7)
  - 4) уникальности (предложение 13)
- 22** Укажите слово из предложения 8, которое образовано бессуффиксным способом.  
 Ответ: \_\_\_\_\_ .
- 23** Укажите слово, которое **не является** местоимением.
- 1) любые (предложение 4)
  - 2) которые (предложение 4)
  - 3) иное (предложение 8)
  - 4) неверные (предложение 11)
- 24** Укажите имя прилагательное.
- 1) должен (предложение 10)
  - 2) открывающие (предложение 8)
  - 3) пережитые (предложение 7)
  - 4) поставлены (предложение 4)
- 25** Укажите верное утверждение:  
**А.** Слово «ЧТО» в предложении 2 – вопросительное местоимение.  
**Б.** Слово «ЧТО» в предложении 3 – подчинительный союз.
- 1) утверждение А
  - 2) утверждение Б
  - 3) все утверждения
  - 4) ни одно утверждение
- 26** Укажите частицу в предложении 8.  
 Ответ: \_\_\_\_\_ .
- 27** Выпишите подчинительный союз из предложения 12.  
 Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 28** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) нас связывают (предложение 4)
  - 2) всё нормально (предложение 5)
  - 3) трудности объединяют (предложение 7)
  - 4) мы любим (предложение 13)

- 29** Укажите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение.
- 1) 8
  - 2) 10
  - 3) 13
  - 4) 6

- 30** Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.
- 1) 16
  - 2) 12
  - 3) 11
  - 4) 9

- 31** Укажите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное условия.
- 1) 3
  - 2) 2
  - 3) 5
  - 4) 12

- 32** Укажите вид выделенного придаточного предложения:  
 «Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, **ибо держатся только на одном человеке** и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 33** Укажите функционально-смысловой тип речи данного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 34** Укажите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.
- 1) 7
  - 2) 8
  - 3) 6
  - 4) 10

- 35** Укажите средства речевой выразительности, использованные в прочитанном тексте. Для этого в текст рецензии вставьте пропущенные термины из данного ниже списка.

«Автор предлагает читателю задуматься о важных для каждого человека понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А)\_\_\_\_\_ («разъединяет» – «объединяет»). Синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 13), троп – (В)\_\_\_\_\_ («они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) литота
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) антонимы
- 7) синтаксический параллелизм

Запишите последовательность цифр в соответствующие ячейки таблицы.

А	Б	В

**Ответ на задание 36 запишите на отдельном подписанном листе, сначала указав номер задания.**

**36**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

*Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

### Система оценивания результатов выполнения заданий проверочной работы

#### Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ	Балл
1	2	1
2	3	1
3	2	1
4	2	1
5	4	1
6	245	1
7	12	1
8	13	1
9	13	1
10	14	1
11	1	1
12	4	1
13	2	1
14	1	1
15	2	1
16	1234	1
17	двоеточие	1
18	3	1
19	1	1
20	13	1
21	3	1
22	поиске (поиск)	1
23	4	1
24	1	1
25	3	1
26	более	1
27	чтобы	1
28	2	1
29	1	1
30	4	1
31	2	1
32	придаточные причины (причины)	1
33	рассуждение	1
34	3	1
35	635	3

**Примечание:** Для задания 35 за каждую верно указанную цифру на соответствующем месте выставляется 1 балл (максимальный балл – 3).

**Критерии оценивания ответов на задания с развернутым ответом**

№	Критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если учащийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная учащимся проблема исходного текста прокомментирована, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная учащимся проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная учащимся проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1

	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>K4</b>	<b>Аргументация учащимся собственного мнения по проблеме</b>	
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	3
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт</b> ), <b>или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	2
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл 1 аргумент</b> ), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Учащийся сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов, или</b> мнение учащегося заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение учащегося вообще не отражено в работе	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>K6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b>	1

	работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

**2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:** К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:** К7 – допущено не более 2-х ошибок; К8 – допущено 1–3 ошибки; К9 – грамматических ошибок нет; К10 – допущено не более 1 речевой ошибки. Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста учащегося, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит ученику. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.